



**Алена Шашкина**, заведующая центром развития и профессиональных коммуникаций, и ее коллега – **Юлия Кистер**, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки г. Нижнего Тагила



# Квесты – в поиске очевидного



Квест давно вошел в библиотечную практику, и сегодня им уже никого не удивишь. Наскучил, вышел из моды, устарел, – скажет кто-то. Библиотеки в погоне за современными формами привлечения читателя жонглируют новыми англоязычными понятиями, на деле маскируя ими обычные викторины и конкурсы.

Между тем старый добрый квест имеет массу достоинств и позволяет привести к книжным полкам самую сложную категорию – подростков и молодежь. В свою очередь, авторам квестов предоставляется полная творческая свобода, ограничивающаяся только рамками фантазии.

Центр развития и профессиональных коммуникаций Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила занимается методической деятельностью. Чтобы показать многообразие командных интеллектуальных игр и подтолкнуть библиотекарей к творческому поиску, мы разработали проект **«Классики в лицах»**. Цель у него тоже классическая – продвижение книги и чтения.

Дети в любом возрасте относятся к школьной программе как к чему-то навязанному и нежелательному. Хорошо, если позже к человеку приходит переосмысление классической литературы, но ведь чаще мы наблюдаем иную картину. Изменить ситуацию не так сложно, достаточно вызвать у подростка любопытство, добавить дух соперничества – и дело в шляпе.

Квест хорош тем, что совмещает в себе игру, конкурс и интеллектуальную деятельность. В основе всего лежит книга. Мы часто говорим, что библиотека сегодня балансирует между храмом



**Квест в закрытой комнате**